

# PROGRAMA DA PROVA DE HABILIDADE ESPECÍFICA

## CURSO TÉCNICO EM INSTRUMENTO MUSICAL-2023

A Escola Municipal de Música Maestro Elias Porfírio de Azevedo, de Araxá – MG, representada pela diretora Márcia Alves Balieiro e pela sua Comissão Permanente, informa aos candidatos as normas regedoras do Processo Seletivo ao Curso Técnico em Instrumento Musical para 2023. Reconhecimento dos cursos em Instrumento Musical, Portaria de Autorização nº 934/2009, publicada MG (Minas Gerais), 22/08/2009. Este programa tem como objetivo informar sobre os programas a serem executados em cada instrumento, que serão oferecidos no ano de 2023. O número de vagas será informado em breve. Sendo assim, os interessados terão um tempo maior para se prepararem para as provas práticas e teóricas.

### Provas

As provas serão realizadas na sede da Escola Municipal de Música Maestro Elias Porfírio de Azevedo em data a ser informada, conforme a disponibilidade de cada instrumento.

O processo será composto por duas provas: a primeira de percepção rítmica e melódica, e a segunda específica do instrumento. Nesta segunda prova, o concorrente poderá executar as peças na ordem que preferir, mas deverá anunciar essa ordem à Banca Julgadora.

A ordem de apresentação dos concorrentes obedecerá à sequência alfabética dos seus primeiros nomes.

Os concorrentes deverão estar presentes no local das provas pelo menos trinta minutos (30 min) antes do início das mesmas.

Maiores informações estarão disponíveis no edital, que será divulgado no site da Fundação Cultural Calmon Barreto.

### Programa

Cada instrumento possui um programa a ser cumprido;

#### Violão clássico (erudito):

O candidato à vaga terá que executar duas músicas, à sua escolha, dentre as cinco oferecidas pelo programa, podendo ser de memória.

- a) Sons de Carrilhões (João Pernambuco) – Versão Henrique Pinto;
- b) Bourrée, da Suíte nº 1 para alaúde, BWV 996 (J. S. Bach);

- c) Lágrima (Francisco Tárrega), do livro Iniciação ao Violão de Henrique Pinto;
- d) Estudo n° 6, dos Estudos Simples (Leo Brouwer);
- e) Minueto, (G. A. Brescianello), do livro Curso Progressivo de Henrique Pinto.

### **Violão Popular:**

O candidato à vaga terá que executar a música, podendo ser de memória:

- a) Stairway to Heaven (Robert Plant / Jimmy Page) do grupo Led Zeppelin;
- b) 1 música de livre escolha entre: Garota de Ipanema (Tom Jobim / Vinícius de Moraes) ou Garotos (Leoni);
- c) Demonstrar conhecimento de acordes (com e sem pestana): Maiores (X), Menores (Xm), Com Sétima (X7), Menores com Sétima (Xm7); Maiores com Sétima Maior (X7M), escolhidos pela banca;
- d) Leitura primeira à vista em Tablatura.
- e)

### **Piano Clássico** (erudito):

O candidato à vaga terá que executar:

- a) 2 escalas maiores (sustenido ou bemol de movimento direto) escolhidas pela banca;
- b) 1 estudo técnico do Czerny, vol.1;
- c) 1 peça de J. S. Bach.
- d)

### **Violino:**

O candidato à vaga terá que executar:

- a) 1 Escala 3 oitavas Maior e Menor com arpejo;
- b) Exercício n. 2 – Kreutzer;
- c) 1 Movimento rápido de um Concerto barroco;
- d) 1 Leitura à primeira vista

### **Violoncelo:**

O candidato à vaga terá que executar:

- a) 1 Escala com 3 oitavas;
- b) Exercício 110 do Douthauer, vol. II;
- c) Execução do Primeiro e do Terceiro movimento do Concerto em Dó Maior RV 399 de Vivaldi, para violoncelo;

- d) 1 Leitura à Primeira Vista.

### **Flauta Doce – soprano e contralto - Performance:**

O candidato à vaga terá que executar na flauta doce soprano:

- a) 1 peça de livre escolha;
- b) Escala de Dó Maior de duas oitavas;
- c) Leitura à primeira vista.
- d)

### **Saxofone:**

O candidato à vaga terá que executar:

- a) 3 escalas maiores (sendo pelo menos uma com sustenido e uma com bemol);
- b) 1 peça de livre escolha;
- c) Leitura à primeira vista.
- d)

### **Flauta transversal:**

O candidato à vaga terá que executar:

- a) 2 escalas maiores (sustenido e/ou bemol),
- b) 1 peça de livre escolha;
- c) 1 Estudo dentre os sugeridos, podendo ser de memória:  
(Nº. 33, 38, 41 do Método Gariboldi; 54, 65, 103 do Método Taffanel)

### **Flauta Doce – foco Educação Musical:**

O candidato a vaga terá que executar:

- a) 1 peça de livre escolha (popular ou erudita) na flauta doce soprano ou em um instrumento (que poderá ser usado como instrumento complementar). O canto só será aceito, se acompanhado de instrumento executado pelo próprio candidato.